



Tekst: JEANNETTE REFSTRUP ■ Foto: JONAS AHLSTRØM

## Overlæge med skrivekløe

Birgitte Vange har indrettet sit arbejdsliv på en noget anderledes måde end flertallet. En måde, som hun mener, har gjort hende mere tilfreds, end hun ellers ville have været.

### om Birgitte Vange

**Alder:** 54

**Job:** To-tre dage om ugen overlæge på børne- og ungdomspsykiatrisk afdeling Augustenborg Sygehus. Resten af tiden freelancejournalist med firmaet "Lægens Ord."

**Bopæl:** Odense – men har også et værelse i Augustenborg.

**Familie:** Mand og to voksne børn på 19 og 22 år.

**I fritiden:** Ror kajak. Spiller guitar i bandet Blå-dede Bidsjer og synger i Odense Symfoniske-sters Filharmoniske Kor.

#### Hvor længe har du været læge?

"Jeg har været læge i 28 år, børne- og ungdomspsykiater siden 1997 og overlæge her i Augustenborg siden 2004."

#### Hvad giver dit job som børne- og ungdomspsykiater dig?

"I ungdomspsykiatrien er vi med til at hjælpe psykisk syge unge og deres familier i gang med en god udvikling, og det giver mig stor tilfredsstillelse. Mange af de mennesker, jeg møder og hvis liv, jeg får lov at få indsigt i, har jo fantastiske fortællinger om kampe og sejre og nederlag og udvikling, og det får jeg lov at være vidne til."

#### Hvornår begyndte du at skrive?

"Jeg har altid skrevet. Jeg var børnejournalist på Politiken og skrev indlæg en gang om ugen."





**Hvordan fandt du ud af, at du også ville arbejde med journalistik?**

"Jeg har altid været glad for det med at skrive, og i 2003 tog jeg et semester på Åben Uddannelse på Danmarks Journalisthøjskole i Århus. Det gav mig mod på mere, og jeg tog efterfølgende en diplomuddannelse i journalistik fra 2004-2006. Det var så fedt at studere igen og arbejde med sproget, og det gav mig en masse energi. Det giver mig et kick at skrive."

Det er ligesom at være med i en rigtig god samtale på mit læge-arbejde med en familie, der finder en vej."

**Hvilke overvejelser har du gjort dig i forhold til det at have to forskellige jobs?**

"I Sønderjylland er jeg kun læge, og som læge har jeg tavshedspligt. Mine patienter skal aldrig være i tvivl om min rolle over for dem."

"Derfor har jeg mit journalistiske

arbejde på Fyn, hvor jeg sidder i et kontorfællesskab med andre journalister i Brandts Passage i Odense."

**Hvad giver det dig at have to forskellige jobs?**

"Først og fremmest er det sjovt, men det giver mig også afveksling og mulighed for at bruge mig selv på forskellige måder. Begge dele giver mig et kick – men på forskellige måder. Der er nogle af de



**"Brev til mit yngre jeg"**

I 2007 udkom "Brev til mit yngre jeg" på forlaget Pretry Ink. 42 kvinder skrev brev til den de var om det liv, der venter. Birgitte Vang var én af skribentene, og hendes bidrag hed "Kroppen er din bedste veninde."

"Vi fødes som en bilk i landets planer. Mors og fars planer. Men vi skal alle lære at leve vores egne planer. Vores eget liv – og ikke andres. Og her er kroppen en rigtig god guide. For kroppen signalerer konstant, om den bryder sig om det, der sker, eller ikke. Den siger "ja, ja" og sender nyheds-signaler, når noget er rart og godt, og den siger



Omgivelserne er smukke på Augustenborg, og Birgitte Vinge glæder sig da også over dem, når hun er på arbejde som overlæge. I sit andet job har hun kontor i det kreative miljø omkring Brandts Plads i midt i Odense.

ting, jeg ved som læge, jeg kan bruge som journalist. Og journalistjobbet har gjort mig til en bedre formidler som læge."

**Hvad skriver du om?**

"Først og fremmest mennesker, viden-skab og sundhed. I dag er der få fag-journalister – alle skal kunne skrive om alt muligt. Men jeg mener, at jeg med

min lægevidenskabelige baggrund kan lette niveauet på nogle områder og til flere nuancer med. Og så kan jeg skrive om tungt stof, så folk kan forstå det. Jeg har desuden en anden adgang til kilder inden for sundhedsvidenskab."

**Kunne du ikke bare skrive sådan lidt for sjov?**

"Nej. Jeg startede mit firma i 2007. Det var nødvendigt, hvis jeg ville anerkendes

for mine færdigheder. Hvis jeg skulle tage mig selv alvorligt som journalist, skulle jeg bruge faget."

**Er anerkendelse vigtigt?**

"Ja. Det er det for alle mennesker. Det kan jeg også se i ungdomspsykiatrien her på Augustenborg. Det skaber håb og udvikling for de unge, når nogen ser og anerkender deres fremskridt."

**Hvordan var det at blive selvstændig?**

"Det var en stor udfordring, for der var mange nye ting, jeg skulle sætte mig ind i. Men jeg er et nysgerrigt menneske, der gerne vil lære nyt."

**Hvad sagde din familie, venner og kolleger til dit valg?**

"Det var da sejt. Men der var måske også nogle, som undrede sig over, hvorfor jeg gik det."

**Hvordan får du det hele til at hænge sammen?**

"Jeg planlægger! Og så har jeg altid været et aktivt menneske."

**Hvordan ville det have været, hvis ikke du havde taget det valg?**

"Jeg tror ikke, jeg ville have været så tilfreds, som jeg er nu. Jeg er meget glad for, at det kan lade sig gøre. Det har givet mig og glæde og energi." ❧

"nej, nej" og "av, av" når noget er belastende og dærligt for dig og din.

Hålrækelt er det ikke, og i virkeligheden er der mange flere farver i kroppens sprog, end jeg snakker med her. Som et barometer vil din krop give dig indsigter om dit forhold til omgivelserne og det, du har gang i. Hvis du lytter efter, hvad din krop fortæller dig, og tager dens signaler alvorligt, bliver

du kloget og gladere. Din krop er en vigtig kilde til forståelse af dig og verden. Og nydelse. Kroppen tilbyder vejledning og er din bedste veninde. Din eneste faste livsledsager."

På Birgitte Vinges hjemmeside lægges ordet kan du læse hele bogen – og mere om Birgitte, hendes karriere og hendes artikler.